

# DIESEL DUST

## FICHE TECHNIQUE

### Personnel Diesel Dust

<b>Ted</b>	:	<b>Chant lead – Guitare</b>
<b>Chauve</b>	:	<b>Basse</b>
<b>Jmill</b>	:	<b>Batterie</b>
<b>Nico</b>	:	<b>Harmonica – chœurs – Guitare acoustique</b>
<b>Matt</b>	:	<b>Rythm and lead guitar</b>
<b>Raph</b>	:	<b>Lead and rythm guitar – Acoustique – Chœurs</b>

### Style musical dominant

**Blues rock texan / southern rock**

### Eclairage

A minima, une dizaine de bons projecteurs de scène sur ponts ou pieds doivent pouvoir suffire si la scène n'est pas très grande.

### En cas de concert en plein air

La scène devra être couverte afin de protéger le groupe et son équipement du soleil aussi bien que des intempéries. Mise à la terre certifiée, transfo d'isolement et disjoncteurs différentiels sur chaque circuit électrique

### L'alimentation électrique des amplis/racks du groupe

Le circuit d'alimentation électrique doit bénéficier d'une mise à la terre efficace et vérifiée par un électricien agréé. Ce circuit doit être différent de celui de l'éclairage de scène, protégé par un disjoncteur différentiel et doit fournir 16 Ampères.

3 points d'alimentation sont à prévoir autour de la batterie et deux sur le devant pour les pédaliers sur tableaux 8-16.

### Remarques

Une set liste type peut être jointe avec des commentaires sur les tempos et les ambiances.

Concernant les éclairages, on fera attention à ce que les côtés cour et jardin soient compris dans le plan d'éclairage. La couleur rouge vive n'est pas souhaitée par Diesel Dust. Les tons bleutés, verts et orangés ont la préférence.

### Pour infos

Diesel Dust a en sa possession 3 SM58 / 3 DI

Harmonica et Guitare Raph sont sur liaisons sans fils (wireless)

Les guitares présentes sur scène sont nombreuses (2 Jean Marc, 1 Nico, 3 Raph). L'espace qu'elles occupent n'est pas négligeable, même dans leurs racks.

# DIESEL DUST

## FICHE TECHNIQUE

### Espace minimal nécessaire à l'installation

- 8 mètres en largeur, 5 mètres en profondeur.
- Praticable pour la batterie : largeur 3,5 m. – prof. 2 m. – haut. 20 à 40 cm.

### Equipements et voix à repiquer

- 2 amplis guitares (JCM410H Marshall double corps).
- 1 ampli basse Hughes & Kettner, enceinte Hartke 4,5 XL.
- Batterie Sonor Signature (caisse claire, grosse caisse, 3 toms, charley, 4 cymbales, cloche).
- Micro harmonica sur disto + DI-box.
- 1 ou 2 guitares électro-acoustique sur DI-box.
- 1 chant principal et 3 chœurs.

PATCH LIST			
Voix	Nom	Micro	Effet
1	<b>Voix lead</b>	SM58 Shure ou Beta 58A sur pied perche	Comp/Reverb/Delay
2	<b>Chœur 1</b>	SM58 Shure ou Beta 58A sur pied perche	Comp/Reverb
3	<b>Chœur 2</b>	SM58 Shure ou Beta 58A sur pied perche	Comp/Reverb
4	<b>Chœur 3</b>	SM58 Shure ou Beta 58A sur pied perche	Comp/Reverb
5	<b>Harmonica</b>	DI	Comp/Reverb
6	<b>Basse Micro</b>	Sennheiser e602 ou AKG D 112 ou Beyer Opus 99	
7	<b>Basse DI</b>	DI	Comp
9	<b>Guit Elect 2</b>	SM57 Shure ou Sennheiser e609 (TERRY)	Comp
10	<b>Guit Acoust 2</b>	DI (NICO)	Comp
11	<b>Guit Elect 1</b>	SM57 Shure ou Sennheiser e609 (RAPH)	Comp
12	<b>Guit Acoust 1</b>	DI (RAPH)	Comp
13	<b>Kick</b>	Senheiser e602 ou AKG D 112 ou Beyer Opus 99 ou SM91	Comp/Gate
14	<b>Snare top</b>	SM57 Shure ou e604 Sennheiser	Reverb
15	<b>Hi Hat</b>	c451 AKG ou Beyer MC930 ou Beyer Opus 83 ou SM81	
16	<b>RT1</b>	SM57 Shure ou e604 Sennheiser ou SM98	Gate
17	<b>RT2</b>	SM57 Shure ou e604 Sennheiser ou SM98	Gate
18	<b>FT</b>	SM57 Shure ou e604 Sennheiser ou SM98	Gate
19	<b>Over Head R</b>	c451 AKG ou Beyer MC930 ou Beyer Opus 83 ou SM81	
20	<b>Over Head L</b>	c451 AKG ou Beyer MC930 ou Beyer Opus 83 ou SM81	
21			
22			
23			

### Equipement & effets

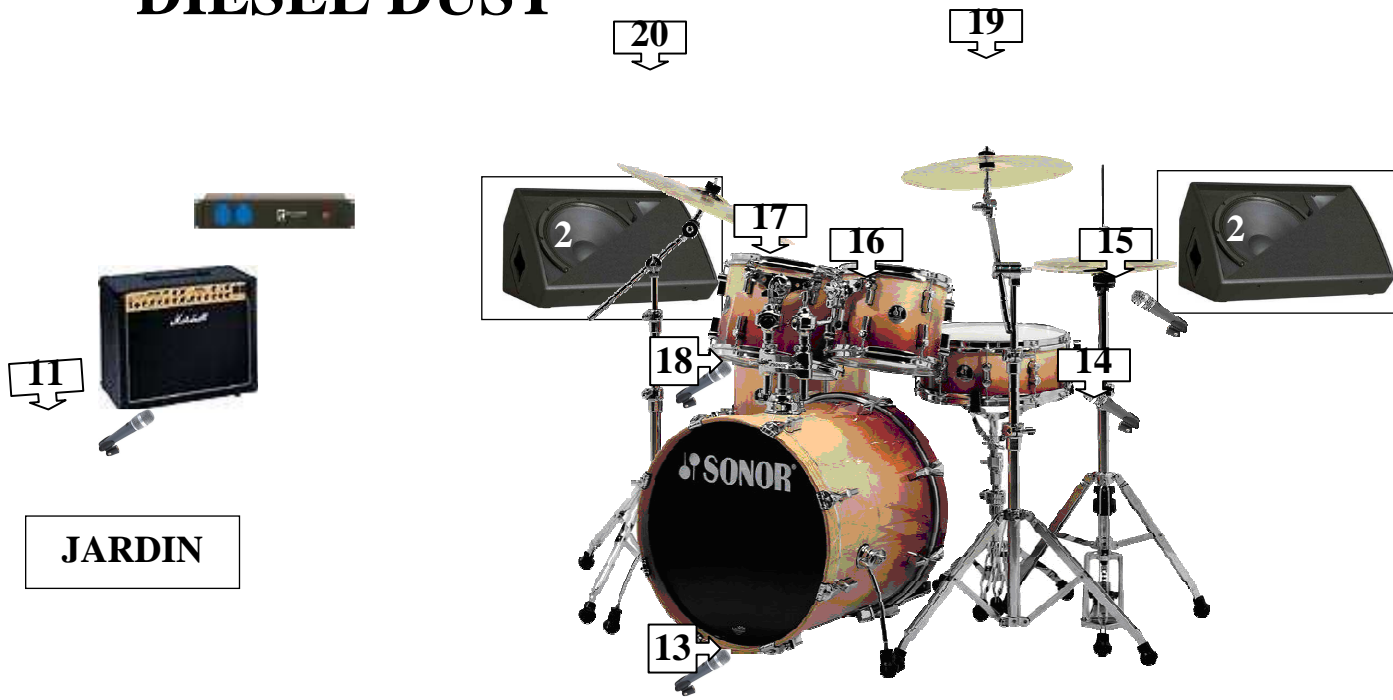
<b>10 compresseurs</b>
<b>4 gates</b>
<b>1 / 2 Delay</b>
<b>3 multi effets</b>
<b>4 DI</b>

<b>6/ 7 retours</b>	Retours type bains de pied
<b>5/6 circuits indépendant</b>	Sides appréciés
<b>Praticable batterie</b>	
<b>Reverb et delay de qualité pour façade ET retours</b>	

**CONTACT : RAPH 06 15 03 64 85 / 03 85 36 26 21**

# DIESEL DUST

# FICHE TECHNIQUE



JARDIN



COUR

